

# L'histoire de Felipe et Gaia

Felipe revient de l'école tout triste. Dans une semaine, il doit remettre à son professeur un dessin sur le thème d'une journée à la campagne. Le dessin sera présenté à l'exposition annuelle des élèves de sixième année.

Lui, le champion des mathématiques, n'est malheureusement pas très bon en dessin.

Gaia, sa sœur, est contente parce que le dessin, c'est son dada... Et elle veut tellement aider son frère adoré ! Déjà, elle l'imagine gagnant le premier prix de l'exposition annuelle. Plusieurs idées lui viennent en tête pour le dessin : son frère et elle jouant dans une mare aux canards ou, plus rigolo encore, à dos de cheval, tentant d'attraper des poules au lasso.

Felipe hésite, il ne semble pas convaincu. Il préférerait dessiner des tracteurs à roues géantes qui labourent des champs à l'infini.

**« Felipe ne dit rien. Il aurait aimé faire le dessin. »**

**« Gaia prend les crayons de Felipe et commence à tracer les grandes lignes du dessin. C'est plus rapide que de montrer à Felipe comment dessiner. »**

Pour Gaia, le temps presse. Plus vite ils finiront le dessin, plus vite ils pourront aller jouer dehors.

Ils ont déjà perdu assez de temps comme ça. Gaia prend les crayons de Felipe et commence à tracer les grandes lignes du dessin. C'est plus rapide que de montrer à Felipe comment dessiner. Elle s'applique... Elle veut que Felipe obtienne une bonne note !

Elle est tellement enthousiaste qu'elle termine le dessin sans que son frère ait pu tracer une seule ligne. Elle regarde son dessin satisfaite ; elle le trouve beau.

Felipe ne dit rien. Il aurait bien aimé faire le dessin, mais Gaia ne s'en aperçoit pas. Elle lui prend la main et s'élançe pour jouer dehors avec lui.